



BERLIN
BÜHNEN

Anwendungsszenarien von Veranstaltungsdaten

*Judith Brückmann, Projektleitung Berlin Bühnen
24.6.2022*

Achtzehn Jahre Berlin Bühnen kurz erzählt...

Aus analog wird digital...

- Die zentrale Frage ist: Wer spielt, was, wann, wo, mit wem und was kostet das?
- West Berliner Theaterspielplan auf A1 Plakaten in Bahnhöfen und an Litfaßsäulen
- Mauerfall: Mehr Bühnen, steigende Plakatierungs- und Druckkosten
- 2004 gründen die Spielzeit AG (Marketingabteilungen der Berliner Bühnen) und Stiftung Kulturserver mit Berlin Bühnen das erste deutschsprachige digitale Kulturdatenportal
- 2005 Start mit 20 Bühnen
- 2014 übernimmt Kulturprojekte Berlin das Portal im Auftrag der Bühnen
- 2015 und 2021 Technik und Design Relaunch

Anwendung digitale Datendrehscheibe

Veranstaltungsdaten von 90 Bühnen


68 Bühnen


22 Bühnen

Eingabemaske



Schnittstellen



Export via Schnittstellen



Export via Schnittstellen

- Ask Helmut
- berlin.de
- berlinonline.de
- Cine Marketing
 - Tip
 - Exberliner
 - Tagesspiegel inkl. Ticket
 - Berliner Zeitung
 - Berliner Morgenpost
 - taz
 - Potsdamer Neueste Nachrichten
 - CM VA-Kalender Online
- ClassicCard App
- Kulturserver
- Stiftung Oper in Berlin
- visitBerlin.de

Datendrehscheibe Berlin Bühnen

Veranstaltungen in der Datenbank

→ 2018 - 2022: 20.600 Produktionen mit 82.900 Termine

→ Januar – Juli 2022: 5.953 Produktionen mit 12.600 Termine

Datenmaske

→ ca. 100 verschiedene Informationen können im Spielplan hinterlegt werden

→ strukturierte Basisdaten: Titel*, Ort, Termine, Genre Kategorien

→ Erweiterungen: Beschreibungstexte, Inhaltsangabe, Konzertprogramm, Medien, Besetzungslisten, digitale Produktionsinfos, Status, Merkmale, Ticketinfos, Sprache etc.

Die Endlichkeit der Datenbank

→ Daten benötigen viel Webspace und beeinflussen die Performance

→ Datenbank ist kein Archiv: abgelaufene Produktionen werden nach vier Jahren gelöscht.

Netzwerken, Planen, Inspirieren

Alle Bühnen auf einen Blick

- *Gemeinschaftliches Netzwerk als kulturpolitisches Statement*
- *Auffindbarkeit und Sichtbarkeit im Netz für kleine Bühnen*
- *tagesaktuelle Daten aus erster Hand*
- *Orientierung, Information und Planungstool für Berliner*innen, Tourist*innen, Veranstalter*innen, Journalist*innen*

Finden was ihr sucht und Neues entdecken

- *Mit dem Oper-O-Mat eine Opern- oder Ballettaufführung finden*
- *Über die Suchfunktion Personen, Themen, oder Titel finden*
- *Über ☆ Favoriten auswählen und Entscheidung treffen*

Nach Perlen fischen...

Datenexploration der Redaktion

- *Berlin Bühnen Newsletter*
- *Content für Social Media und Magazin*
- *Startseite kuratieren*
- *Thematische Spielpläne bauen*
- *Empfehlungen zu Themen, Feiertagen, Jahrestagen*
- ...

Immer gültige Anwendung

- *Ins Theater gehen*

Zum Schluss ...

Versprengte Erkenntnisse

- *Berlin Bühnen Datenbank und Webseite sind dynamische Gebilde*
- *Reagieren auf Wandel von Veranstaltungen, Ereignissen und Anforderungen*
- *Pandemie und Lockdown: mehr Infoportal als Spielplan (Corona Regeln, geschlossene Häuser, digitale Angebote, Spendenaktionen, Crowdfunding, Support, Besucherservice)*

Zum Technikgefrickel

- *digital ist nie zu Ende*
- *regelmäßige technische Updates für makellose Bedienbarkeit auf allen mobilen Geräten*
- *regelmäßige Implementierung neuer Features und Tools*
- *kontinuierlich Daten der Zugriffe, Seitenaufrufe und User Journey erheben und auswerten*



BERLIN
BÜHNEN

www.berlin-buehnen.de

 j.brueckmann@kulturprojekte.berlin