

INHALTLICH

Vielfältige Auswertungen für Forschung, Verlage, Kulturhistoriker, Kulturpolitiker

Recherchetool für Forschung

zur Recherche

Recherche

umfangreiches Recherchetool für Forschung

bessere Recherchemöglichkeiten

Recherche nach Personen, Theatern, Stücken, historische Tiefe (wann werden welche Stücke gespielt, nachgespielt, nicht mehr gespielt)

Marktübersichten (Regisseur:innen, Schauspieler:innen, Sänger:innen, Bühnendner:innen, Tänzer:innen etc.pp)

Gastspelaustausch

Möglichkeit, um Ressourcen zu entdecken und diese gegebenenfalls zu teilen

Erhöhung der Sichtbarkeit aktueller Produktionen, die am Gastspielmarkt angeboten werden

eigene Produktionen einpflegen

Einbringen von Daten

zur Ergänzung von Daten

Anfragen für Referent:innen für spezifische Themen der Freien Darstellenden Künste

sinnvolle Informationen, welche Themen/Stücke bereits aufgeführt worden sind, in welchen Rahmen, wann und von wem

Anregungen der inhaltlichen Darstellung und kreative Anregungen für eigene Produktionen

Abgrenzungen zu anderen Produktionen sofern Bildmaterial zugänglich ist

Premierenübersicht

eventuell Archiv?

letztlich auch Archiv

digital erhobenen Daten auch digital zugänglich zu machen (statt nur als Print/PDF)

Werkdatenbank, Werkrepertoires, Inszenierungsrepertoires

HANDHABUNG, FUNKTIONEN

einfache Bedienung

einfache Eingabe ohne große Hürden

einfache Übersicht

einfache Recherche

gute Filtermöglichkeiten, zB nach Bundesland oder Entstehungsort (oder wo sitzt das Team, um bsp. geringe oder keine Fahrtkosten für das eingekaufte Stück zu haben), wann zuletzt wo gespielt (oder die gesamte Historie)

Verlinkungsmöglichkeit zu Pressestimmen

Workflow zum Export und Import von Datensätzen

relevante Feldeingaben

strukturierte Erfassung der Daten

Nutzern muss eine belastbare Datenqualität zur Planung zur Verfügung stehen

exakte Genauigkeit

Datenumfang muss den Lieferanten der Daten in unserem Fall einen Nutzen bieten

OPEN DATA
Anbindungsmöglichkeiten an andere Datenbanken
Anreicherung von Daten
weiterführende Darstellung der Daten
Einigung auf (Mindest-)Standards für die Erfassung / Weitergabe von Inszenierungs- / Produktionsdaten
Link Open Data der Domain Performing Arts
Aggregation von Daten unter der Prämisse quelloffner Daten (keine geschlossenen Bezahlssysteme)
Frei zugänglich für alle Akteur:innen der Freien Szene
NETZWERK
Synergien
Plattform für Synergien schaffen
Höhere Effektivität und Unterstützung bei der Erfassung von Sammlungsbeständen, Ergänzung von unvollständigen Angaben
Umfassende Bestandaufnahme
Entlastung der eigenen Struktur
Aufwandserleichterung für unsere Admins - mehr Zeit für Weiterentwicklung
Kooperation mit anderen Akteur*innen
Netzwerkausbau
weniger Arbeit
SONSTIGES
noch keine/offen
we will see
Da der vorhandene Datenumfang und die Zielsetzung noch unbekannt ist, kann ich zu diesem Zeitpunkt keinen tiefergehenden Nutzen für unsere Nutzer identifizieren.